

Neu: Das 12 -Wochen Training für perfektes Fingerpicking.

Unter Fingerpicking versteht man Anschlagmuster für das akkordische Spiel, wobei wunderbare Klangteppiche erzeugt werden können oder Songs eine schöne Begleitung erhalten. Mit dem Fingerpicking lassen sich aber auch sehr gut Gitarren-Instrumentals spielen.

Die Fingerpicking-Technik kann von jedem Gitarristen erlernt werden. Schon mit ca 15 -30 Minuten täglich erreichen Sie - ein konsequentes Übeprogramm vorausgesetzt - ein vortreffliches Spielniveau. Fingerpicken, das ist für den, der es richtig geübt hat, so einfach wie das Radfahren.

Für ein flüssiges Fingerpicking ist es notwendig, die Figuren (Patterns) richtig anzuschlagen (hier gibt es Unterschiede zur klassischen Anschlagtechnik), die Betonungen herauszuarbeiten, aus dem Akkord herauszuarbeiten ("es bleibt beim Abgreifen liegen, was liegen bleiben kann") sowie die besten Fingersätze beim Akkordwechsel einzuüben. Mit dem Fernkurs "12 Lektionen Fingerpicking-Intensiv" können Sie jetzt Ihre gitarristischen Fähigkeiten in kurzer Zeit enorm steigern. Alle Techniken werden genau erklärt (Noten/ TAB-Schreibweise) und in überschaubare Übungseinheiten zerlegt.

Aufbau des Fernkurses "12 Lektionen Fingerpicking Intensiv" (in Noten/ TAB)

1. Teil: Einführung, erste Patterns, das Spielen "aus dem Akkord heraus", Liedbegleitung, Easy Ragtime,
2. Teil: Wechselbass und Patterns zu den Basis-Akkorden, Akkordwechsel in Kadenz, Liedbegl. 2
3. Teil: Spielen mit Umkehrungen, richtiges Umgreifen, Positionswechsel I - XIV
4. Teil: spezielle Fingerpicking-Akkorde, 3-3-2 Picking, Songbegleitung, Slash-chords mit Picking.
5. Teil: Hammering On - erste Variante: Anwendung auf alle bereits erlernten Figuren,
6. Teil: Pull Off und Slide-Technik
7. Teil: Spielstücke mit der Kombination von Hammer On, Pull Off und Slide Passagen.
8. Teil: Das besondere Hammer-On: vom Off-Beat auf den Beat fallend, Bluestunes in Dur und Moll,
9. Teil: Fingerpicking im Open G- und Open D-Tuning (Spielstücke), Fingerpicking mit Bottleneck
10. Teil: einzelne Melodietöne antizipieren, Soloarrangements selbst gemacht,
11. Teil: Nashville Picking (Atkins, Dadi), Blues-Tunes
12. Teil: Flageolet-Technik, jazziges Fingerpicking,

Als Kursteilnehmer erhalten Sie wöchentlich einmal einen Teil als pdf-Anhang (mind 10 Seiten) zugesandt.

Teilnehmer, die die Druckvariante per Post wählen, erhalten monatlich 4 Teile auf dem Postwege, also insgesamt 3 Zusendungen.

Kosten für die Zusendung per pdf-Mail, einmalig Eur 79.--

Kosten für Zusendung in Printform, einmalig Eur 99.--

Optional sind zu diesem Kurs 3 Cd's erschienen

CD 01 enthält alle Übungen und Spielstücke zu den Lehrbriefen 1-4

CD 02 .. zu den Lehrbriefen 5 - 8

CD 02 .. zu den Lehrbriefen 9 - 12

Preis pro CD 12.-- Eur incl Porto/ Verpackung

Beginn 1.8. oder wahlweise 1.9. und letztmalig 1.10.09

Anmeldung ab sofort unter 040/ 811585 oder an noten@schellmusic.de bzw mit Faxformular.